

Daniela Bosia

CURRICULUM

Nata a Torino il 26/05/1958, residente in Mondovì (CN) – via Pascoli 35

Professore associato presso Politecnico di Torino – Dipartimento di Architettura e Design – DAD

Viale Mattioli 39, 10125 Torino

Tel. 011.0904377 – Fax 011.0904374

Cell. 3386275106 - e_mail: daniela.bosia@polito.it - skype: daniela.bosia

Laureata in architettura presso il Politecnico di Torino, abilitata all'esercizio della professione di architetto presso lo stesso Politecnico, iscritta all'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Cuneo – sezione Architetti - al n. 394, ha conseguito il titolo di **Dottore di ricerca in *Recupero edilizio e ambientale*** presso l'Università degli Studi di Genova.

Dal 1988 al 2001 ha svolto attività professionale in campo edilizio e urbanistico, in particolare nel settore del recupero, con studio in Mondovì (CN).

E' **Professore Associato in Tecnologia dell'Architettura** (SSD ICAR/12) presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino.

E' membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in *Innovazione tecnologica per l'ambiente costruito* - Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino

FORMAZIONE E CARRIERA ACCADEMICA

1987 – si laurea in Architettura presso il Politecnico di Torino

1992 - consegue il titolo di Dottore di ricerca in *Recupero edilizio e ambientale*

1992-94 Svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Progettazione architettonica del Politecnico di Torino con una borsa di studio post-dottorato sul tema "Strumenti di controllo per il progetto di recupero"

2001-2005 - Ricercatore universitario a tempo determinato, SSD ICAR/12 – Tecnologia dell'architettura presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Dipartimento di Scienze e Tecniche per i Processi di Innesadimento - DINSE

2006-2010 - Ricercatore universitario, SSD ICAR/12 – Tecnologia dell'architettura – Politecnico di Torino - DINSE

dal 2011 Professore associato - SSD ICAR/12 – Tecnologia dell'architettura - Politecnico di Torino - DAD

Ha seguito, inoltre:

- Corso di perfezionamento "La cultura del costruito per il recupero edilizio" - Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali del Politecnico di Torino (1988).
- Seminario di perfezionamento in Restauro Architettonico "Il progetto per interventi in edifici antichi: teoria e pratica", promosso dalla Fondazione Palazzina Stupinigi (1991).
- Corso "Valutatori dei progetti del VII FP" – Politecnico di Torino (2009).
- Corso "Criteri e procedure per la verifica di compatibilità paesaggistica degli interventi" – Ordine Architetti PPC di Torino (2009)

ATTIVITA' DIDATTICA

Oltre all'attività didattica istituzionale svolta presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino –prima come docente a contratto (1996-2001), poi come ricercatore e professore associato - ha tenuto comunicazioni e seminari a Scuole di Specializzazione, dottorati di ricerca, Master di 2^a Livello.

E' stata docente ad alcuni corsi di formazione presso

- ELEA-Regione Toscana - corso di formazione per "Assistente di cantiere di recupero e restauro" (1989/90) e corso di formazione per "Assistente alla progettazione di interventi di recupero e restauro" (1991/92);
- OIKOS – Fondazione Labò di Genova, Master di formazione "Nuovi imprenditori per il recupero edilizio e la riqualificazione urbana" (1999);
- Ordine Architetti Pianificatori, Conservatori e Paesaggisti della Provincia di Cuneo - Incontri di aggiornamento sui temi della sicurezza (2003);
- AgenForm - Progetto Interreg III A Alcotra "Laboratorio transfrontaliero di conoscenza e valorizzazione del paesaggio montano" (2005)
- Fondazione Ordine Architetti Pianificatori, Conservatori e Paesaggisti della Provincia di Torino - Corso di Architettura Sostenibile (2005)
- Ente Parco del Beigua - Corso per "Tecnici addetti agli interventi di recupero, manutenzione e valorizzazione di edilizia rurale diffusa" (2007)
- A.S.L. 1 - Torino - S.S. Epidemiologia ed Educazione Sanitaria. - Corso "Le cause impiantistiche e strutturali degli incidenti domestici" (2007);
- Regione Sardegna - Seminari ITACA - Seminario conclusivo "Politiche e strumenti per i paesaggi dell'insediamento storico" (2008)
- Fondazione CRT – Progetto "Mestieri reali" (2010)

ATTIVITA' DI RICERCA

Ha collaborato per alcuni anni (1983-87) presso *l'Istituto Alvar Aalto per lo studio e l'archivio dell'architettura moderna e storica* di Pino Torinese, diretto dal prof. arch. Leonardo Mosso. A partire dal 1988 ha collaborato alle attività di ricerca del Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Torino con i prof. Giuseppe Ciribini, Giovanna Guarnerio e Anna Maria Zorgno; dal 2001 afferisce al gruppo di ricerca coordinato dalla prof. Gabriella Peretti, prima presso il DINSE e dal 2012 presso il DAD – Dipartimento di Architettura e Design.

I principali temi di ricerca riguardano le tecnologie costruttive tradizionali, la riqualificazione energetica degli edifici esistenti (in particolare storici e rurali), il recupero e la valorizzazione del paesaggio e dell'architettura rurale e montana nell'ottica della sostenibilità ambientale, il recupero del "Moderno" e i "nuovi materiali", l'umanizzazione degli spazi di cura.

Ha partecipato ai Gruppi di lavoro "Strumenti per la qualificazione e il controllo del progetto" e "Recupero e Manutenzione" della Sottocommissione 1 della Commissione Edilizia dell'UNI "Norme guida per il sistema e il processo edilizio".

E' stata membro della Commissione CIB W96-Architectural Management e Chercheur associé presso il Laboratoire Dessin/Chantier dell'École d'Architecture de Grenoble.

E' referente per la rete internazionale di didattica e di ricerca "habiter la montagne, habiter le paysage" coordinata dall'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble .

Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca ed è stata responsabile scientifico dei seguenti:

- *"Tutela e valorizzazione degli edifici montani dell'Alta Val Tanaro: recupero e conservazione dei tetti di paglia"* finanziato dalla Regione Piemonte, dalla Comunità Montana Alta Val Tanaro e dal Parco Naturale Alta Val Pesio e Tanaro (2001),
- *"Current Architecture and Landscape – between Tradition and Innovation"*, finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del programma di iniziativa comunitaria "Cultura 2000" cui hanno partecipato, oltre al CESMO-Politecnico di Torino in qualità di capofila, l'Università di Genova-DSA, l'École d'Architecture di Lille (Francia), la Gdańsk University of Technology (Polonia) in qualità di co-organizzatori e la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria in qualità di partner (2004-2005).

- *Guida al recupero dell'architettura rurale del GAL Langhe Roero Leader*, prevista in attuazione del programma comunitario *Leader plus* - contratto di ricerca tra il Politecnico di Torino – CESMO e la Comunità Montana Alta Langa (2005).
- *"Civiltà e territori d'alta quota nel Piemonte occidentale"*, finanziato dalla Fondazione CRT nell'ambito del Progetto Alfieri (2006-2008) (con Gabriella Peretti);
- *"Guida al recupero dell'architettura in terra cruda: le tecniche costruttive tradizionali"* e *"Guida al recupero dell'architettura in terra cruda: criteri e tecniche di intervento"*, finanziati dalla Regione Piemonte in attuazione della L.R. 2/2006 "Norme per la valorizzazione delle costruzioni in terra cruda" (2007);
- *"CARTONLANA"* - *Innovazione tecnologica nella produzione di pannelli isolanti in lana di pecora* – Regione Piemonte – Polo di Innovazione edilizia sostenibile e idrogeno – Politecnico di Torino – DAD (capofila), Davifil srl (2011-2014);
- Progetto MITOR - *Smart Meter Square Infrastructures for the Cities of Tomorrow* (con Roberto Pagani – Politecnico di Torino e Carlo Ratti – MIT) (2013-2014);
- *FITNESSs - Fibre Tessili Naturali per l'Edilizia Sostenibile* - Regione Piemonte – progetto Interpolo (Polo tessile e Polo di Innovazione edilizia sostenibile e idrogeno) – Davifil srl (capofila), Politecnico di Torino – DAD, Assocanapa - (responsabile per il DAD) (2014 – in corso);
- *Pa.Ri.S. - Paglia di Riso per l'edilizia Sostenibile* - Regione Piemonte – Studio di fattibilità preliminare ad attività di ricerca industriale o sviluppo sperimentale Interpolo (Polo tessile e Polo di Innovazione edilizia sostenibile e idrogeno) – Politecnico di Torino – DAD (capofila), Rondolino Società Cooperativa Agricola, Segheria Valle Sacra (2014 – in corso);
- *CRICC - Compositi cementizi rinforzati con fibre di canapa conduttiva per impieghi in edilizia* - Regione Piemonte – Studio di fattibilità preliminare ad attività di ricerca industriale o sviluppo sperimentale Interpolo (Polo tessile e Polo di Innovazione edilizia sostenibile e idrogeno) – Marchi&Fildi (capofila), Politecnico di Torino – DAD, CNR-ISMAL Biella, Assocanapa - (responsabile per il DAD) (2014 – in corso);
- *Monitoraggio della manualistica per il recupero del paesaggio e dell'architettura rurale* - Regione Piemonte – Direzione Ambiente, Governo e Tutela del territorio – (2014 – in corso)
- *La stalla del futuro: sostenibilità ambientale, benessere animale e sicurezza alimentare*, azione del progetto "Cibo Piemontese sano e cortese" finanziato dalla Compagnia di San Paolo in occasione di EXPO 2015, Istituto Zooprofilattico Sperimentale del Piemonte, della Liguria e della Valle d'Aosta – Politecnico di Torino - DAD (responsabile per il DAD) (2014 – in corso)

BREVETTI

Brevetto n. 0001410156 – *"Processo di lavorazione della lana, materiali di lana prodotti con detto processo e articoli comprendenti detti materiali di lana"*- Inventori: Daniela Bosia, Roberto Giordano, Alessia Patrucco, Franco Ramella Pollone, Lorenzo Savio, Claudio Tonin – rilasciato il 05/09/2014

CONSULENZE E COLLABORAZIONI

Ha partecipato, in qualità di consulente agli studi per:

- *"Manuale per il recupero di elementi di tipicità dell'architettura locale"* del GAL Mongioie, sviluppato in attuazione del programma comunitario *Leader plus* (2002-2003);
- *"Manuali per il recupero del patrimonio storico, architettonico e culturale locale"* nell'ambito dell'ASSE 4 "LEADER" del Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013 della Regione Piemonte – misura 323.3.a (GAL Mongioie, GAL Langhe Roero Leader, GAL Borba, GAL Montagne Biellesi);
- *"Studio sulle qualità e le caratteristiche del patrimonio naturale del GAL Langhe Roero Leader"* –ASSE 4 "LEADER" del Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013 della Regione Piemonte –misura 323.2.a

Ha collaborato con l'Osservatorio Barriere Architettoniche (O.B.A.) della Provincia di Cuneo (2005-2007) e con l'Osservatorio del paesaggio del Monferrato casalese (2005-2012) sui temi della valorizzazione del territorio. E' responsabile scientifico del Gruppo di ricerca del Politecnico di Torino "Turin Accessibility Lab".

COMITATI, COMMISSIONI E ATTIVITA' CULTURALE

E' stata componente del Comitato tecnico scientifico del CESMO - Centro per la gestione della sede di Mondovì del Politecnico di Torino e responsabile scientifico della biblioteca della stessa sede.

E' stata membro del International Scientific Advisory Committee of the First International Conference on "Harmonisation Between Architecture and Nature, Eco-Architecture" promosso dal WIT – Wessex Institut of Thecnology - UK, The New Forest, England, 2006.

Ha fatto parte, inoltre, delle seguenti Commissioni:

- Commissione catalogo di DO.CO.MO.MO. Italia - Documentation, Conservation of buildings, sites and neighbouroods of the Modern Movement (1992-1994)
- Commissione edilizia di Mondovì, in qualità di rappresentante dell'Ordine degli Architetti (1993-97)
- Commissione edilizia di Mondovì, in qualità di rappresentante del Politecnico di Torino (dal 2013)
- Commissione edilizia di Garessio (CN) in qualità di esperto in materia ambientale (2006-2009)
- Presidente della Commissione Locale del paesaggio della Comunità Montana Alta langa (2009)
- Presidente della Commissione edilizia del Comune di Igliano – CN (dal 2011)
- Presidente della Commissione edilizia del Comune di Villadeati – AL (dal 2011)
- Commissione Locale del paesaggio della Comunità Montana Alto Tanaro Cebano Monregalese (dal 2012)
- Commissione Regionale di valutazione ai sensi dell'art. 4 della legge regionale 16 gennaio 2006, n. 2 (Norme per la valorizzazione delle costruzioni in terra cruda) in qualità di esperto del Politecnico di Torino (Deliberazione della Giunta Regionale 16 febbraio 2009, n. 14-10777)
- Componente EIDEM – International Team of Mediterranean Experts – Projet Montada (dal 2009)

Inoltre, è:

- Socio fondatore SITdA – Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura
- Socio fondatore Do.Co.Mo.Mo. Italia e socio Do.Co.Mo.Mo. International
- Socio ARCO – Associazione per il Recupero del Costruito
- Socio RehabiMed Association - Barcellona
- Socio fondatore e Presidente dell'Osservatorio del Paesaggio del Mongioie
- Socio INTBAU – Italia (International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism)
- Presidente e socio fondatore dell'Osservatorio del Paesaggio del Mongioie
- Componente dell'Istituto di Architettura Montana - IAM

PUBBLICAZIONI

E' autore di numerosi saggi e volumi, voci di dizionari, paper per convegni nazionali e internazionali sui temi del recupero dell'architettura rurale tradizionale, della riqualificazione, del risanamento edilizio e ambientale dell'edilizia storica e moderna, dei materiali di finitura, della gestione della documentazione tecnica del processo progettuale.

MONOGRAFIE:

- V1. Il rapporto con l'esistente: il riuso degli anni '70**, Politeko, Torino, 2000
- V2. Guida al recupero degli elementi caratterizzanti l'architettura del territorio del G.A.L. Mongioie**, Collana "Territorio e ambiente", Edizioni Tipoarte, Bologna, 2004 (in coll. con G.Franco, R.Marchiano, S.F.Musso).
- V3. Risanamento igienico edilizio**, EPC Libri, Roma, 2005.
- V4. Il Buxus: un materiale moderno**, Franco Angeli, Milano, 2005
- V5. Rural Architecture in Europe between Tradition and Innovation**, Alinea, Firenze, 2005, in coll.
- V6. Guida al recupero dell'architettura rurale del G.A.L. Langhe Roero**, Blu edizioni, Torino, 2006.
- V7. Guida al recupero dell'architettura rurale del G.A.L. Langhe Roero – Vol II – Alba e Grinzane – Valli Belbo, Bormida e Uzzone**, Blu edizioni, Torino, 2012
- V8. L'opera di Giuseppe Ciribini**, Franco Angeli, Milano, 2013.

SAGGI E CONTRIBUTI IN VOLUMI

- S1. Bibliografia per argomenti**, in Zorgno A.M. (a cura di), *Materiali tecniche progetto*, Franco Angeli, Milano, 1995, pp. 145 - 149.
- S2.** 34 Voci sul degrado dei materiali da costruzione in "**Dizionario dei materiali**", a cura di G.Boaga, V.Di Battista, F.Donato, A.M.Zorgno, UTET, Torino, 1998.
- S3. Gli argini del Torrente Ellero**, in G.Torretta (a cura di), *Progettare sul Fiume Ellero a Mondovì*, Celid, Torino, 1998, pp. 139 - 145.
- S4. Intorno al Ponte Nazionale**, in "Documenti e Ricerche" - Politecnico di Torino Sede di Mondovì, Celid, Torino, luglio 2000, pp. 39 - 58.
- S5.** Redazione di 50 Voci relative a opere provvisorie, sistemi di orizzontamento, sistemi di pavimentazione, rivestimenti e finiture, per un totale di 103 pag. a stampa, in "**Dizionario degli elementi costruttivi**", diretto da Gianni V. Galliani, 3 vol., UTET, Torino, 2001, 3 vol.
- S6. Il recupero del Moderno**, in G. Callegari, G. Montanari (a cura di), *Progettare il costruito. Cultura e tecnica nel recupero del patrimonio architettonico del XX secolo*, Franco Angeli, Milano, 2001, pp. 44-52.
- S7.** Cura della sezione **Anna Maria Zorgno Triscioglio. Scritti sul patrimonio architettonico del XX secolo**, in G. Callegari, G. Montanari (a cura di), *Progettare il costruito. Cultura e tecnica nel recupero del patrimonio architettonico del XX secolo*, Franco Angeli, Milano, 2001, pp. 313-336.
- S8. La Ceramica Beltrandi: un pezzo di città**, in Amici della ceramica monregalese, *Una scodella per Tina. Retrospectiva sulla Ceramica Beltrandi*, Mondovì, 2003.
- S9. La tecnologia nella II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino**, In: *Emergenza del progetto, progetto dell'emergenza, architetture con-temporaneità*, R. BOLOGNA a cura di, Motta Editore, 2006.
- S10. Data on the participants**, In: *Innovation in research: the challenge and activities in progress*, De Paoli O., Montacchini E., Firenze University Press (ITA), pp. 4, 2009.
- S11. Valle Cerrina: a landscape map focused on the urban regeneration**, (in coll.) In: *Landscape education and research in Piedmont*, Cassatela C., Devecchi M., Gambino R., Larcher F., Agit Mariogros, 2010
- S12. Le linee guida per la progettazione di ambienti ospedalieri umanizzati**, (in coll.), In: *L'umanizzazione degli spazi di cura. Linee guida*, in Del Nord R., Peretti G., Centro Interuniversitario di ricerca "TESIS" sistemi e tecnologie per le strutture sanitarie, 2012.
- S13. Gli obiettivi e la metodologia della ricerca per la definizione dei profili esigenziali**, (in coll.), In: *L'umanizzazione degli spazi di cura. Linee guida*, in Del Nord R., Peretti G., Centro Interuniversitario di ricerca "TESIS" sistemi e tecnologie per le strutture sanitarie, 2012.
- S14. Il quadro esigenziale**, (in coll.), In: *L'umanizzazione degli spazi di cura. Linee guida*, in Del Nord R., Peretti G., Centro Interuniversitario di ricerca "TESIS" sistemi e tecnologie per le strutture sanitarie, 2012.

S15. Strumenti di supporto per il recupero sostenibile dell'architettura rurale, In: Sistema Paesaggio. Un incontro tra metodi conoscitivi e decisionali di molte discipline, Osservatorio per il paesaggio del Monferrato casalese, Politecnico di Milano (ITA), pp. 26, 2012

ARTICOLI SU PERIODICI

- A1. Recensione del volume "La normativa dell'impatto ambientale"** di Giuseppe Ciribini (a cura di), in "Federazione Interregionale degli Ordini degli Architetti del Piemonte e della R.A. Valle d'Aosta", n. 9, novembre 1990.
- A2. Lo Stadio Comunale di Torino**, in "Giornale DO.CO.MO.MO. Italia", n. 4, novembre 1998, p. 6.
- A3. Le ciminiere in opera muraria** (in collaborazione con Gianna Riva e Giuseppe Pistone), in "Ambiente Costruito", n. 1, 2001, .
- A4. La Colonia Marina Fara a Chiavari**, in "Giornale DO.CO.MO.MO. Italia", n. 9, marzo 2001.
- A5. Dettaglio costruttivo e tradizione delle finiture**, in "Serramenti & Falegnameria", n. 62, Marzo 2002, pp. 34-37.
- A6. Dettagli costruttivi e architettonici**, in "Recuperare l'edilizia", n. 28, Giugno-Luglio 2002, pp. 52-59 .
- A7 I materiali del Moderno. Linoleum**, in "do.co.mo.mo. Italia - giornale, anno VIII, n. 14, dicembre 2003, pp. 4-5.
- A8 Manuale di architettura per il recupero edilizio**, in "Montagna", Quaderni della Regione Piemonte, n. 38, dicembre 2004, p. 14-16.
- A9 Conoscere e valorizzare il paesaggio**, in "La nuova Montagna", Quaderni di economia dell'arco alpino italo-francese – Dossier Interreg IIIA - Regione Piemonte, dicembre 2006, p. 26-27.
- A10 Intervento energetico consapevole sull'edilizia di pregio: progetti dimostrativi europei**, in "Notiziario dell'Associazione degli Industriali della Provincia di Lucca - Edilizia", vol. 2S-1, 10 febbraio 2008, pp. 19-28.
- A11 Paesaggio & ambiente: occasione per un network di bisogni e di competenze. Relazione**, con COSCIA C.; CUNEO C; MELLANO P., ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (FIN), pp. 15, 2009, Vol. Allegato n. 20- Overview
- A12 Alla ricerca delle tracce perdute: contributo alla sperimentazione di una metodologia per lo studio del costruito**, STUDI MONREGALESI, pp. 12, 2009
- A13 L'acqua in alta quota**, con B. Martino, IL PROGETTO SOSTENIBILE, pp. 4, 2009
- A14 Paesaggio & ambiente: uno scenario di spin-off per il Piemonte Sudoccidentale**, con COSCIA C.; CUNEO C; MELLANO P., in AGRIBUSINESS PAESAGGIO & AMBIENTE, pp. 8, 2009, Vol. XII
- A15 Progetto locale ecocompatibile di filiera di prodotto: pannelli isolanti innovativi in lana di pecora**, con R.Giordano, L.Savio, in "TECHNE", n. 1, Firenze University Press, pp. 6, 2011
- A16 Elementi "minori" del paesaggio vitivinicolo piemontese**, (in coll.), ARCHALP, Centro di ricerca Istituto di Architettura Montana Dipartimento di Architettura e Design - Politecnico di Torino, pp. 3, 2013.
- A17 L'opera di Giuseppe Ciribini**, TECHNE, Firenze Univeristy Press, pp. 4, 2013, Vol. 3
- A18 Ricordo di Giuseppe Ciribini nel centenario della nascita**, TECHNE, Firenze University Press, pp. 1, 2013, Vol. 3
- A19 Tetti in paglia nel Parco del Marguareis e nel Parco delle Alpi Marittime**, ARCHALP, IAM - Istituto di Architettura Montana, pp. 4, 2014
- A20 Actions and tools for the conservation and valorisation of rural architecture and landscape**, (in coll.) TECHNE, Firenze University Press , pp. 7, 2014
- A21 Borgate d'artista in val Corsaglia**, ARCHALP, IAM - Istituto di Architettura Montana , pp. 2, 2014

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI

CONVEGNI INTERNAZIONALI

- C1. Specification writing for preservation and maintenance works** (in collaborazione con Angelo Ciribini) in Nicholson M.P., *Architectural Management*, E & FN Spon, London, 1992, pp. 170-178.
- C2. Materiali e autarchia: la definizione di nuove qualità tecnologiche**, (in collaborazione con Anna Maria Zorgno) Atti del Convegno Internazionale "Il progetto nello spazio della memoria: segni, idee, potenzialità", Napoli, Clean Edizioni, 1995, vol. I, pp. 139-150.
- C3. Recupero dell'architettura moderna: un approccio tecnologico**, Atti del Convegno Internazionale "Il progetto nello spazio della memoria: segni, idee, potenzialità", Napoli, Clean Edizioni, 1995, vol. II, pp. 735-743. ISBN 88-86701-04-7
- C4. A National Material and its International Trend** , (in collaborazione con Anna Maria Zorgno) in "Conference Proceedings Fourth International DO.CO.MO.MO. Conference - *Universality and Heterogeneity*", Bratislava - Slovakia, Sept. 1996, DO.CO.MO.MO. Slovakia, 1997, pp. 185-188.
- Lo stesso contributo, in lingua italiana, è stato pubblicato in G. Callegari, G. Montanari (a cura di), *Progettare il costruito. Cultura e tecnica nel recupero del patrimonio architettonico del XX secolo*, Franco Angeli, Milano, 2001. (Cfr. S7).

- C5. Strumenti capitolari per interventi sul costruito**, in G.Biscontin, G.Driussi (a cura di), *Progettare i restauri. Orientamenti e metodi, materiali e indagini*, Atti del XIV Convegno "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 30 giugno - 3 luglio 1998, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 1998, pp. 417-426.
- C6. Ritrovare la Manutenzione**, in G.Biscontin, G.Driussi (a cura di), *Ripensare alla Manutenzione. Ricerche, progettazione, materiali, tecniche per la cura del costruito*, Atti del XV Convegno "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 29 giugno - 2 luglio 1999, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 1999, pp. 61-70.
- C7. Una questione di immagine**, (in collaborazione con Guido Callegari) in G.Biscontin, G.Driussi (a cura di), *La verifica del tempo*, Atti del XVI Convegno "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 27 giugno - 4 luglio 2000, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2000, pp. 1-10.
- C8. The Restoration of Ancient Brickwork Chimneys** (in collaborazione con Gianna Riva e Giuseppe Pistone), in Seventh International Conference STREMAH 2001 "Structural Studies, Repairs and Maintenance of Historical Buildings", 28-30 May 2001, Bologna, Italy - Edited by C.A.Brebbia, Wessex Institute of Technology, Published by WIT Press, Southampton, UK, PP. 209-218. ISBN 1-85312-869-4
- C9. STUCCHI A CATALOGO. La decorazione a stucco fra Otto- e Novecento, fra artigianato e industria.**, in G.Biscontin, G.Driussi (a cura di), *Lo stucco. Cultura, Tecnologia, Conoscenza*, Atti del XVII Convegno di studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 10-13 luglio 2001, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2001, pp. 49-58.
Lo stesso contributo è stato inoltre pubblicato sul sito internet www.sadi.it e sul sito www.plasterarc.net, su proposta del comitato scientifico del programma di ricerca "Plaster Architetture" finanziata dal programma "Cultura 2000" della Comunità Europea
- C10. Strumenti di supporto al progetto di recupero ecocompatibile**, in Antonio Passaro (a cura di), Atti Convegno Internazionale "PROGETTO ABITARE VERDE" - Incontri periodici sul tema della Ecocompatibilità Ambientale, VII° Edizione, *Edilizia residenziale pubblica ecocompatibile*, Luciano Editore, Napoli, 2002, pp. 87-95
- C11. LA TECNICA "MODERNA" DEL MOSAICO. Materiali, tecniche e restauri dai mosaici moderni alle interpretazioni decorative degli anni '50 e '60 del Novecento**, in Guido Biscontin, Guido Driussi (a cura di), *I Mosaici. Cultura, Tecnologia, Conservazione*, Atti del XVIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali - Bressanone 2002, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2002, pp. 379-388.
- C12. A practical approach to refurbishment and Maintenance Management**, in Proceedings of Joint Conference CIB W060 Performance Concept in Building- CIB W096 Architectural Management, - Hong Kong, May 6-10, 2002, G.Ang, M.Prins, "*Measurement and Management of Architectural Value in Performance-Based Building – Theoretical Approaches, research projects, best practice examples*", CIB, Ministry of Housing and Delft University of Technology, Rotterdam, 2002, pp. 353-359.
- C13. Techniques and Experiments in Fixing Stone Cladding**, in "Stone in Modern Buildings. Principles of Cladding", Proceedings of the Sixth International Docomomo Seminar ISC/T -International Specialist Committee on Technology , Poster Session, 2003, p. 73.
- C14. Strumenti metodologici per la tutela del paesaggio rurale**, in Antonio Passaro (a cura di), Atti Convegno Internazionale "PROGETTO ABITARE VERDE" - Incontri periodici sul tema della Ecocompatibilità Ambientale, VIII Edizione, Esperienze innovative per la configurazione del paesaggio rurale, Luciano Editore, Napoli, 2003, pp. 75-83.
- C15. Tecnologia e progetto per la reversibilità**, in Guido Biscontin, Guido Driussi (a cura di), *La reversibilità nel restauro*, Atti del XIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali - Bressanone 2003, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2003, pp. 167-176.
- C16. L'involucro edilizio fra tradizione e innovazione**, (in coll. Con O.De Paoli), in Flavia Fascia (a cura di), "Involucri quali messaggi di architettura", Atti del IX International Symposium of DINE – Università degli Studi di Napoli Federico II, Luciano editore, Napoli, 2003.
- C17. Architecture and nature: maintenance and conservation of mountain architecture**, in C.A. Brebbia, M.W. Collins, *Design and nature II*, Proceedings of Second International Conference, "Comparing Design in Nature with Science and Engineering", Rhodes, 28-30 June 2004, WIT Press, Southampton, UK, 2004, pp. 145-154.
- C18. SIMM: uno strumento per la gestione del patrimonio informativo sui materiali dell'architettura del Novecento**, in Guido Biscontin, Guido Driussi (a cura di), *Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione*, Atti del XX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali - Bressanone 2004, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2004, pp. 391-400.
- C19. Paesaggio e architettura rurale montanara tradizione e innovazione**, in Paola Branduini (a cura di), "L'Architettura e il Paesaggio Rurale nello sviluppo socioeconomico montano" Atti del Convegno Internazionale R.U.R.A.L.I.A., Milano, 2005.
- C20. Tracce dipinte di storie passate**, in Guido Biscontin, Guido Driussi (a cura di), *Sulle pitture murali. Riflessioni, conoscenze, interventi*, Atti del XXI Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali - Bressanone 2005, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2005, pp. 601-610 (in coll. con Giovanna Franco).
- C21. Il contributo delle pavimentazioni all'identità locale dei nuclei rurali**, in Guido Biscontin, Guido Driussi (a cura di), *Pavimentazioni storiche: uso e conservazione*, Atti del XXII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali - Bressanone 2005, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2006, pp. 971-980 (in coll. con Giovanna Franco e Stefano F. Musso).

- C22 Rural architecture between tradition and innovation**, in Ali A.M. Sayigh, World renewable energy Congress IX, Elsevier, London, 2006 (in coll. con Giovanna Franco).
- C23 Sustainable rehabilitation of rural architecture**, in Pietroforte R., De Angelis E., Polverino F., *Construction in the XXI Century: Local and global challenges*, Joint 2006 CIB W065/W055/W086 Symposium Proceedings, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2006. ISBN 88-495-1339-9
- C24 Guide per il recupero dell'architettura rurale**, in Astrua F., Caldera C., Polverino F., *Intervenire sul patrimonio edilizio: cultura e tecnica*, Celid, Torino, 2006, pp. 547-554
- C25 Rural Architecture and Landscape between tradition and innovation** (in collaborazione con G.Franco e S.F.Musso), in M. Drdácý, M. Chapuis, *Safeguarded Cultural Heritage*, Proceedings of the 7th European Conference "SAVEUR", Volume 2, Posters, ITAM, Praha, 2007, pp. 1014-1017
- C26 Outils méthodologiques pour la réhabilitation durable des bâtiments ruraux**, in « Architecture Traditionnelle Méditerranéenne. Present et Futur. Rehabimed » - 1 Conference regionale Euro-méditerranéenne. 12-15 luglio 2007. (pp. 403-405), Col-legi d'Aparellados i Arquitectes Tècnics, Barcelona (SPAIN).ISBN/ISSN: 84-87104-79-7.
- C27 Architecture rurale et paysage**, (in collaborazione con G.Franco e S.F.Musso), in « Architecture Traditionnelle Méditerranéenne. Present et Futur. Rehabimed » - 1 Conference regionale Euro-méditerranéenne. 12-15 luglio 2007. (pp. 47-49), Col-legi d'Aparellados i Arquitectes Tècnics, Barcelona (SPAIN).ISBN/ISSN: 84-87104-79-7.
- C28 Rural architecture and landscape between tradition and innovation** (in coll. con G.Franco e S.F. Musso), in *Safeguarded Cultural Heritage*, 7th European Conference "Sauveur", Prague 31st May - 3rd June 2006, Vol. 2, ITAM, Prague, pp. 1014-1017, 2007. ISBN: 987-80-86246-32-1
- C29 Architecture & Nature: learning from the past to build the future**, International Congress, Milan October 23rd-24th 2008, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2008, pp. 137-144 -ISBN: 978-88-387-4320-7
- C30 Guide to the recovery of earth architecture in Southwestern Piedmont**, In: *Mediterra 2009*, EdicomEdizioni (ITA), 1st Mediterranean Conference on Earth Architecture, Cagliari 13-16 marzo 2009, 2009
- C31 L'acqua in alta quota: dalle tracce di un antico uso a quelle dei nuovi insediamenti nelle Alpi occidentali**, con B. Martino, In: *Civiltà delle acque. Valorizzazione e risparmio della risorsa acqua nell'architettura e nell'ambiente*, LUCIANO EDITORE, Progetto Abitare Verde, Napoli 23 ottobre 2009, pp. 6, 2009
- C32 Civilization of the Alps area in the Piedmont Region**, In: *Landscape education and research in Piedmont for the implementation of the European Landscape Convention*, AGIT MARIOGROS (ITA), Exhibition Uniscape General Meeting 2010, Torino 16-17 ottobre 2010, pp. 1, 2010
- C33 Rural architecture and landscape between tradition and innovation**, In: *Landscape education and research in Piedmont for the implementation of the European Landscape Convention*, AGIT MARIOGROS (ITA), Exhibition Uniscape General Meeting 2010, Torino 16-17 ottobre 2010, pp. 1, 2010
- C34 Natural is always Ecological? From a study concerning the environmental impact building insulating wool to the awareness to promote a SLOW TECH approach in architecture**, con R.Giordano, L.Savio, Proceedings of International Conference SB11 (Sustainable Building), HELSINKI 18 - 21 October 2011, pp. 6, 2011
- C35 Rural architecture and landscape valorisation: experiences in Italy**, in Cielatkowska R., Paczobut J., *Cantemporary rural landscapes*, University of Environmental Management in Tuchola, Tuchola _ PL, 2011.
- C36 Energetic behaviour and Renewable Energy in traditional rural architecture**, In: *Energy Management in Cultural Heritage*, UNDP Croatia - United Nations Development Program (HRV), International Conference on energy management in cultural heritage in Dubrovnik, Dubrovnik (Croatia) 6-8 aprile 2011, pp. 8, 2011.
- C37 Natural is always Ecological? From a study concerning the environmental impact building insulating wool to the awareness to promote a SLOW TECH approach in architecture**, (in coll.) In: *Titolo volume non avvalorato*, SB11 World Sustainable Building Conference, HELSINKI 18 - 21 October 2011, pp. 6, 2011
- C38 Traditional built environment conservation: social and technological aspects**, In: *Proceedings of the 19th CIB World Building Congress, Brisbane 2013: Construction and Society*, Queensland University of Technology (AUS), CIB World Building Congress Construction and Society, Brisbane 5-9 may 2013, pp. 12, 2013
- C39 Traditional Wood Architecture in Northern Italy**, (in coll.) In: *Wooden architecture. tradition, heritage, present, future*, Wyziat Architektury Politechniki Gdanskiej za zgoda Dziekana (POL), *Wooden architecture. tradition, heritage, present, future*, Gdansk ottobre 2014, pp. 10, 2014.
- C40 Studies on vernacular architecture in Italy: The experience of G. Ciribini (1913-1990)**, In: *Vernacular Architecture: Towards a Sustainable Future*, CRC Press, Taylor&Francis Group (GBR), Versus 2014, Valencia 11-13 September 2014, pp. 6, 2015
- C41 Guideline for rehabilitation of vernacular architecture**, (in coll.) In: *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC Press Taylor and Francis Group (GBR), VerSus 2014 , Valencia, Spain 11-13 September 2014, pp. 4, 2015

CONVEGNI NAZIONALI

- CN1. Capitolato speciale d'appalto per la fase diagnostica degli interventi di recupero**, in *Atti del Convegno di studi "La ricerca nel recupero edilizio"*, Università degli Studi di Ancona, Istituto di Edilizia, Ancona, 1994, vol. II, pp.667-678.
- CN2. Cultura del progetto e cultura del fare a confronto: la ricostruzione di un grande cantiere**, (in collaborazione con Anna Maria Zorgno) in *"Manutenzione e recupero nella città storica. Progetto e intervento"*, Atti del II Convegno Nazionale ARCo, Gangemi Editore, Roma, 1995, pp. 315-322.

CN3. Capitolato speciale d'appalto per il recupero, in "Manutenzione e recupero nella città storica. Progetto e intervento", Atti del II Convegno Nazionale ARCo, Gangemi Editore, Roma, 1995, pp. 409-414.

CN4. Contributo alla Sezione "Problemi concettuali, storici e normativi" del Convegno di studi "Piazza Vecchia a Savigliano. La conservazione delle stratificate vicende della città storica", in Macera M. (a cura di), *Piazza Vecchia a Savigliano*, Edizioni L'Artistica, Savigliano, 1995, pp. 119-121.

CN5. Materiali di superficie nell'architettura degli anni Trenta: il Linoleum, in M.Casciato, S.Mornati, S.Poretti, *Architettura moderna in Italia. Documentazione e conservazione*, Primo Convegno Nazionale DO.CO.MO.MO. Italia, Roma. 21-23 gennaio 1998, Collana "Il Modo di Costruire", EdilStampa, Roma, 1999, pp. 189-196.

CN6. Il recupero di Cascina Danesy a Pinerolo: un intervento fra conservazione e istanze di rifunzionalizzazione, in M.M.Segarra Lagunes (a cura di), *Manutenzione e recupero nella città storica. "L'inserzione del nuovo nel vecchio" a trenta anni da Cesare Brandi*, Atti del IV Convegno Nazionale ARCo, Roma 7-8 giugno 2001, Gangemi Editore, Roma, 2001, pp. 129-140.

CN7. Tutela del paesaggio montano attraverso la conservazione e la valorizzazione del patrimonio costruito, in Atti del Convegno Accademia Nazionale dei Lincei - Convegno Nazionale INRM, CNR-IRPI "Conservazione dell'ambiente e rischio idrogeologico", Assisi, 11-12 dicembre 2002 "Conservazione dell'ambiente e rischio idrogeologico", Assisi 11-12 dicembre 2002, Tipolitografia Grifo, Perugia, 2003, CNR-GNDCI Pubblicazione n. 2830, pp. 623-630.

CN8. Colore e architettura: mosaici e rivestimenti in tessere ceramiche, in Pietro Zennaro (a cura di), *Il colore dei materiali per l'architettura*, Atti del Convegno di studi, Venezia 25-26 settembre 2003, Edizioni Libreria Progetto, Padova, 2004, pp. 99-110.

CN9. La sostenibilità ambientale nell'architettura montana della tradizione, in Marco Sala (a cura di), "I percorsi della progettazione per la sostenibilità ambientale", Atti del Convegno Nazionale A.B.I.T.A., Alinea, Firenze, 2004, pp. 151-154.

CN10. Il restauro e l'adeguamento impiantistico della Villa Lepetit, in Atti del V Convegno Nazionale ARCo "Manutenzione e recupero nella città storica-Conservazione e normativa: esperienze recenti", Gangemi Editore, Napoli, 2004, pp. 233-244.

CN11. Il Manuale per il recupero di elementi di tipicità dell'architettura locale del GAL Mongioie: uno strumento operativo, (con G.Franco e S.F.Musso) in Atti del V Convegno Nazionale ARCo "Manutenzione e recupero nella città storica-Conservazione e normativa: esperienze recenti", Gangemi Editore, Napoli, 2004, pp. 457-470.

CN12. Colore: architettura & natura, in Pietro Zennaro (a cura di), *Il colore nella produzione di architettura*, Atti del Convegno di studi, Venezia 17-28 settembre 2007, IperTesto Edizioni, 2007, pp. 199-205. ISBN 978-88-6216-004-9

CN13 "slow tech": un nuovo modello di riferimento per l'architettura ecocompatibile, con R.Giordano, L.Savio, Bioedilizia Italia, Torino ottobre 2009, pp. 6, 2009

CN14 Data on the participants, In: Innovation in research: the challenge and activities in progress, Firenze University Press (ITA), IV Seminario Osdotta settembre 2008, pp. 4, 2009

CN15 Research and innovation, In: L'innovazione nella ricerca. La sfida e l'attività in corso, con G.Peretti. Firenze University Press, IV seminario OSDOTTA, Torino 10-13 settembre 2008, pp. 6, 2009

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Torino, 30 Aprile 2015

